

**Zpráva o činnosti Klubu H + Z Zlín – spolku pro využití odkazu Jiřího Hanzelky  
a Miroslava Zikmunda, z. s. za rok 2024  
39. členská schůze – 14.2.2025**

Přátelé, letošní, už 39. členská schůze začíná tradičně, s přáním všeho dobrého a pevného zdraví nejen v roce 2025, ale i ve všech dalších letech. Než začneme schvalovat program schůze a probírat jednotlivé body programu, připomeňme si jména osobností, která ke klubu neodlučitelně patří, Ing. Miroslav Zikmund (14.2.2024 106 let), PhDr. Karel Pavlišník i pan František Zuska. Uchovejme si vzpomínku...

Takže teď už zpráva o činnosti.

Naše řady v roce 2024 nezůstaly beze změny. Ze zdravotních důvodů ukončil členství pan Milan Egner a paní Jarmila Rzszeláková a o zrušení členství požádala Lucie Uhlíková. Na loňské schůzi jsme přijali nové členy, pana Ing. Jaroslava Holíka, Jakuba Bryndu, paní Sylvii Lečíkovou a manžely Pánkovy. Dnes jsme přijali paní Gabrielu Končítíkovou, ředitelku Nadace Tomáše Bati a pana Rost'ua Marka, herce Městského divadla Zlín, paní Stanislavu Guryčovou z muzea, Archiv H+Z a pana Zdeňka Dvořáka - starosta .... Aktuální počet členů Klubu H+Z je 87. Všem členům připomínám povinnost platit členské příspěvky.

Výbor Klubu pracoval v tomto složení: Vojtěch Holík – předseda, Pavel Hrubec - místopředseda, Petr Novotný, Magdalena Preiningerová, Blanka Cekotová, Pavlína Nováková a Veronika Jedličková.

V roce 2024 se výbor klubu sešel k svému jednání celkem 3x, letos ještě jednou a vždy v téměř celé sestavě, vždy byl schopný rozhodovat. Před vánočními 2024 jsme se sešli při přípravě této schůze. Připomínám i další schůzky výboru, při přípravách akcí Klubu.

Jak šel čas a co všechno se v roce 2024 událo.

Začátkem roku jsme se setkali s ředitelkou Nadace Tomáše Bati, paní Ing. Mgr. Gabrielou Končítíkovou, PhD., MBA a Jakubem Malovaným, a dohodli se na spolupráci. Kuba se ihned chopil příležitosti a díky němu je Klub na sociálních sítích. Další společné akce představím postupně.

V roce 2023 byla naše vydavatelská činnost na nule. Zato rok 2024 se mimořádně vydařil, ale postupně.

Vzpomínky v ČT

14. února jsme slavili narozeniny Mirka Zikmunda. Letos by se dožil 106 let. Měli jsme možnost sledovat dokumenty Hany Pinkavové a Petra Horkého o Mirkovi a Jiřím, ve vysílání v ČT2.

Podle programu České televize byl na programu ČT2 ve středu 14. února v době od 10:10 a opakován byl i v pátek 16. února v době od 15:20 hod. Dokument zlínské režisérky Hany Pinkavové „Život cestovatelů Jiřího Hanzelky a Miroslava Zikmunda podle Hany Pinkavové“.

Dále ve středu 21. února, 28. února a 1. března opět na programu ČT2 vždy ve 20:00 hod byl ve třech dílech vysílán dokument režiséra Petra Horkého „Miroslav Zikmund: Cesta stoletím“.

### **Kolem Světa za Hanzelkou**

15.2.2023 – akce nadšenců z Třeboně. Cesta kolem rybníku Svět (12 km). Symbolická cesta končí na hřbitově u Sv. Jiljí, v místě odpočinku Jiřího Hanzelky.

13.2.2024

Výstava Expedice Z101

Milí přátelé a partneři Expedice Z101,

dovolte mi, abych Vám zprostředkovala náš nejnovější výstup, který vznikl při příležitosti nedožitých 105. narozenin M. Zikmunda, stejně tak jako odchodu jeho kamaráda Jiřího Hanzelky.

Výstava byla k vidění v Plzni před Studijní a vědeckou knihovnou až do konce února, přičemž v příloze byl panel zahrnující informace právě o partnerech projektu Expedice Z101. V plném rozsahu je výstava ke stažení, je to 16 panelů obsahujících srovnávacích fotky, jedná o velké soubory z důvodu rozlišení. Součástí je také srovnávací fotografie z vrcholu Kilimandáři, kterého se Tomášovi podařilo dosáhnout na dva dny přesně po 76 letech od chvíle, kdy střechu Afriky zdolali pánové Hanzelka se Zikmundem. Klub H+Z i MJVM jsou partnery expedice.

8.4.2024

H+Z GLOBE Prosiměřice

**TŘETÍ ZVLÁŠTNÍ ZPRÁVA**

22. duben je výročním dnem zahájení výprav cestovatelů H+Z na obě velké cesty (1947 – Afrika+Amerika a 1959 – Asie) a prosiměřičtí a znojemští „Zikmundologové“

se v podvečer sejdou u pietního místa na začátku tzv. ulice CESTOVATELŮ H+Z v Prosiměřicích. Stejně jako 14. února a 1. prosince (narození a úmrtí ing. Miroslava Zikmunda) si připomínají neopakovatelné dílo legendárních cestovatelů a jejich význam pro československé poznávání světa a také publikování názorů na politickou a ekonomickou situaci v poznaných zemích i doma...

Klub cestovatelů Hanzelky a Zikmunda GLOBE Prosiměřice

Tak nějak by asi vypadala obligátní stručná oficiální zpráva Klubu cestovatelů Hanzelky a Zikmunda GLOBE Prosiměřice pro regionální tisk.

Poznámka pro nezasvěcené:

Ing. Jiří Hanzelka a ing. Miroslav Zikmund byli od roku 1992 čestnými členy výše zmíněného Klubu, ing. Zikmund navíc od října 2008 čestným občanem Prosiměřic, kam od roku 1994 pravidelně, až na výjimky, každoročně přijížděl na Setkání přátel turistiky a cestování CESTY a vedení Klubu stejně tak každoročně, až na výjimky, se pravidelně jezdilo na návštěvu „K Zikmundovým“ do Zlína.

Za dlouhých zimních večerů jsem si uvědomil, že již více než čtyři roky uplynuly od odchodu ing. Zikmunda na poslední expedici, a že nám vzácná inspirující setkání s ním velmi chybí. Zalovil jsem už po několikáté v téměř metrové řadě knih H+Z (podepsaných oběma autory), prolistoval Zvláštní zprávu č. 4, tu známou, která po zaslání Brežněvovi znamenala pro oba cestovatele na dlouhá léta „zaracha“ a nařízení: vygolodat! – vyhladovět! Ne, to není ono.

Začítám se tedy do Zvláštní zprávy č. 3, a to velmi zevrubně. H+Z ji věnovali Japonsku, kde půl roku (únor – červen 1963) pobývali a poměrně detailně a po všech stránkách poznávali tuto exotickou zemi. Protože sám jsem po zemi vycházejícího slunce cestoval, těšil jsem se na tuto četbu jako na možnost porovnání názorů a poznání, na pocit „chodil jsem po jejich stopách...“, i jak páni inženýři H+Z ožijí v mých představách.

Po čtvrt století osobního setkávání a hovorech s ing. Zikmundem každoročně na akci CESTY, po opakovaném přehrávání reportáží z cest, po mnohaleté korespondenci i několikanásobném studiu knihy i filmu Století Miroslava Zikmunda, serie Miroslav Zikmund: Cesta stoletím i cyklu Svět podle MZ a dalších materiálů jsem se domníval, že jsem Miroslava Zikmunda přece jen docela dobře poznal. Jenže něco je trochu jinak. Čtu zprávu a mnohé domněle známé, ale odtažité věci do sebe mnohem více začínají zapadat.

Při poznávání a analýze politické a ekonomické situace v Japonsku viděli H+Z fungující zemi a uvědomovali si, že naše země není ekonomicky i společensky tak

docela vzdálena od japonských reálií, technicky je díky českým zlatým ručičkám a fortelu na dobré úrovni, a proto ve zprávě navrhovali velmi tvrdé, zásadní a fundovaně možnosti a potřeby změn u nás, abychom se k té geograficky vzdálené zemi více přiblížili. Ano, a pan Zikmund o tom několikrát mluvil, byl to naivní názor. Tam v japonském prostředí průmyslu, zemědělství i společenské nádstavby se změny u nás zcela jistě jevily jako možné, prospěšné, důležité. Tam ovšem zřejmě vznikl dojem, že Japonsko míří směrem k levicové orientaci, že levicové strany a silné odbory posilují, z textu je cítit víra v růst a budoucnost, že u nás chybí jen málo, abychom byli jako Japonsko. Přesvědčení ne podbízivé ale upřímné. A z tohoto naivního okouzlení vzešel, s časovým odstupem zdánlivě nepochopitelný vstup do komunistické strany (z níž byli zase naopak později vyloučeni, k čemuž ovšem kořeny jsou nesporně také už v japonské zprávě). To byl první omyl cesty, jak ing. Zikmund přiznával v médiích.

A po Japonsku, zemi fungující po všech stránkách téměř jako švýcarské hodinky, vstupují pozitivně vyladěni cestovatelé do reálného pekla sovětského východu. A zcela logicky zažívají obrovský šok. Zde světa znalí inženýři H+Z udělali další tragickou chybu. Nikdy jsme spolu s panem Zikmundem na toto téma nehovořili, a už to bohužel nestihneme, ale bylo by zajímavé zjistit, zda tento úhel pohledu, přiznání druhého omylu cesty cítili. Po Japonsku vstoupit do reality drsné, zaostalé jižní Sibíře asi musel být pro pozitivně vyladěné komerční ekonomy nevýslovný skok do propasti. Cesta do pravěku. V tom zlomu byl naplánován tak trochu vadný koncept výpravy. Kdoví, jak by se jejich život odvíjel, kdyby nejprve projeli Sovětským svazem od Moskvy po Vladivostok (vypadala by Zvláštní zpráva č. 4 o SSSR stejně, nebo podobně?) a až potom studovali asijského tygra za japonským mořem a navíc celou jihovýchodní Asii.

Není snadné pominout červíčky pochybností, jež se obsedantně vtírají do mysli, která se snaží napojit na tehdejší myšlenky a mínění slavných cestovatelů. Mezi řádky Zvláštní zprávy č. 4 se nedá vyčíst, že „mužiči“ byli tak docela zásadně a zoufale nespokojeni se svým zaostalým údělem v poklidu „Daleko od Moskvy“. Nevyslovené otázky jsou, zda nebyli spokojenější než my dnes. Zda neměli v širokých ruských duších větší pohodu než Japonci stresovaní současným vražedným tempem na vrcholu světové civilizace. Připomíná to známou zkušenost, kdy chudý horal je družný a poutníkovi pomůže, když úspěšný hospodář se tak snadno nerozdá...

Přečtení zprávy č. 3 mi dalo mnoho námětů k zamyšlení a – i když mi páni inženýři myšlenky, úvahy a spekulace nepotvrdili ani nevyvrátili – jsem rád, že jsem si s nimi zase popovídal.

Na závěr nemůžu nepřipomenout, že pánové H+Z svými cestami, knihami, filmy a přednáškami přispěli nezanedbatelně k rozšíření zeměpisných vědomostí, ale

především k zesílení touhy po cestování. Že také díky legendárním cestovatelům dnes vyjíždí do světa bez hranic tisíce mladých následovníků H+Z, a to nejen 22. dubna. Ten den mám v duši jako svátek – zatím na vyhlášený Den československého cestování.

Mgr. Jaromír Polák

### **Josef Ruszelák výběr z tvorby – malířova cesta z města přes Hostýn ke hvězdám**

Josef Ruszelák, zlínský grafik a člen Klubu H+H, vystavoval ve třetí etáži zlínského mrakodrapu výběr z tvorby z let 1954 – 2024.

### **Návrh projektu na zřízení Studijně dokumentačního centra moderního českého cestovatelství Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně**

Předkládám k realizaci ideu a základní koncepci Archivu H+Z – studijně dokumentačního centra moderního českého cestovatelství, kterou jsem zpracoval počátkem 90. let minulého století v době jednání i uskutečnění převzetí archivního fondu inženýrů Hanzelky a Zikmunda a jeho začlenění do sbírkového fondu Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně.

Hodnotu tohoto námětu, který jsem mnohokrát a až dosud jen při různých diskusích a jednáních veřejně ústně prezentoval, ocenili inženýři Hanzelka a Zikmund při rozhovorech, které jsem s nimi vedl o perspektivách dalšího využití expozice S inženýry Hanzelkou a Zikmundem pěti světadíly vybudované v Muzeu jihovýchodní Moravy v roce 1996.

Tato expozice autorského týmu Karel Pavlišník, Ladislav Včelař a Miroslav Zikmund vybudovaná krátce po převzetí fondu přes všechny finanční i prostorové těžkosti svou koncepcí, obsahovým bohatstvím a výtvarným řešením, se stala výrazným impulzem k zvýšení rozsahu i kvality činnosti muzea zejména v oblasti výstavní, edukační (prohloubení spolupráce muzea se školami) i k zvýšení jeho návštěvnosti.

Další aktivity muzea spojené s prezentací díla H+Z způsobily, že se totalitním režimem zamlčované a dehonestované dílo obou legend českého cestovatelství znovu dostalo do výrazného povědomí české kulturní veřejnosti v jeho původní podobě a významu.

Svědčí o tom mimo jiné zájem divácké obce, který vedl k několika reprízám vysílání dvanáctidílného dokumentu režiséra Václava Filipa: Svět očima H+Z uváděného Českou televizí v atraktivních vysílacích časech, vznik řady cestovatelských projektů i vznik Klubu H+Z občanského sdružení pro uchování a rozvoj duchovního bohatství

inženýrů Hanzelky a Zikmunda, jehož spolupráce s Muzeem jihovýchodní Moravy v tomto směru přinesla známé a oceňované výsledky.

Důležitou součástí duchovního bohatství díla H+Z byly nové přístupy, které ve své práci Inženýři Zikmund a Hanzelka uplatňovali, jež je výrazně odlišovaly od cestovatelských misí realizovaných jejich předchůdci v období před druhou světovou válkou natolik, že jejich dílo i s ohledem na masový, dotud nevídaný jeho ohlas v široké veřejnosti, lze považovat za začátek nové vývojové etapy českého cestovatelství.

Inspirativnost jejich díla se projevila v plné intenzitě a šíří po revitalizaci jejich díla a po občanské i lidské rehabilitaci, k nimž přispěli darováním svého rozsáhlého a cenného archivu Muzeu jihovýchodní Moravy a to, jak tento vzácný dar zlínské muzeum pohotově a výrazně včlenilo do kulturního bohatství této země. K milionovým nákladům knižních vydání jejich cestopisných reportáží z předchozích let přibyla řada reedicí dříve vydaných i edicí dosud nevydaných děl, malé i velké výstavy fotografií na různých místech republiky i v zahraničí s obrovskou návštěvností, reedice jejich filmů na nových nosičích atd.

Každé veřejné vystoupení ing. Zikmunda na jeho přednáškách či besedách i pouhá jeho účast na veřejných kulturních a společenských akcích má nebývalý ohlas. Spolupráce s jeho žáky Mgr. Petrem Horkým a ing. Miroslavem Náplavou přinesla mimo jiné vznik cestovatelského festivalu Neznámá země, získání vzácného fondu Eduarda Ingrise, i opakovanou cestu na Cejlon se setkáním s Thorem Heyrdalem atd. atd.

Úctu k dílu H+Z a jeho inspirační vliv deklarovala nespočetná řada současných českých cestovatelů a publicistů mezi nimi na příklad Miloslav Stingl, Mnislav Zelený, Richard Konkolski, Vítězslav Dostál, Petr Horký a Miroslav Náplava, Karel Loprais, Rudolf Švaříček, Zdeněk Thoma, Vladimír Plešinger, Marek Audy, Jan Tutoky, Lenka Klicperová, Václav Šilha a další a další.

Dílo H+Z bylo oceněno mimo jiné:

Řádem Republiky z 30.4.1953:

Zlatou plaketou za zásluhy o vědu a lidstvo 1962 ČSAV

Cenou města Zlína za rok 1993

Výroční cenou NADACE PANGAEA Jana Amose Komenského "Za úsilí o nápravu věcí lidských"

Zlatou medailí Slezské univerzity v Opavě

Medailí TATRA-Cena za rozvoj, ekonomiku a obchod

Medailí za zásluhy II. stupně o Českou republiku

Medailí Ministerstva kultury ARTIS BOHEMIAE AMICIS

Cenou KANTUTA Sdružení pro cestopisnou dokumentaci Camera incognita.  
Historickou pečetí města Plzně a Umístěním pamětní desky na rodném domě M.  
Zikmunda čp. 31 v Úslavské ulici v Plzni  
Osobnost roku 2007 Zlínského kraje ( M. Zikmund)

Výjimečnost životního díla inženýrů Hanzelky a Zikmunda je obsažena i v obecně rozšířeném obrazném konstatování, že: otvírali okna do světa své zemi zdeptané ničivou válkou a poté od světa izolované totalitním režimu.

Přínos díla inženýrů Hanzelky a Zikmunda české kultuře dosud čeká na své historické zhodnocení, vybudování Centra moderního českého cestovatelství by se pro toto hodnocení mohlo stát významným a cenným pramenným zdrojem.

Návrh struktury činnosti Centra . Název:

Archiv H+Z – studijně dokumentační centrum moderního českého cestovatelství

(Návrh k diskusi)

Stálá Expozice: Následníci H+Z (pracovní název) – naváže na současnou „cestovatelskou část“ expozice Princip Baťa dnes fantazie zítra skutečnost“ prezentací díla nejúspěšnějších následovníků v jednom prostoru (fotografie, dokumenty, trojrozměrné předměty, audio, video atd.).

Dílčí expozice a výstavy (krátkodobé, putovní věnované nejúspěšnějším následovníkům H+Z

Satelitní expozice: věnované osobnostem umístěné dlouhodobě mimo centrum v lokalitách Zlínského kraje.

Archiv v návaznosti na dosud již uchovávané fondy vytváří, ukládá, zpracovává, eviduje a poskytuje ke studiu a prezentaci osobní fondy jednotlivých osobností (jednorázové dary, dary postupně poskytované).

Depozitář: Ukládá, ošetřuje a připravuje k prezentaci trojrozměrné předměty (dary).

Knihovna shromažďuje biografické materiály o osobnostech a díla jednotlivých cestovatelů bibliografie, autorská produkce.

Fotoarchiv a Filmový archiv: shromažďuje autorskou produkci filmů, DVD a záznamy na dalších s nosičích, které přinese technický vývoj.

Fonotéka: Ukládá a zpracovává autorské zvukové záznamy – v dílčí části s názvem Fonotéka etnické hudby shromažďuje ukázky hudby jednotlivých kultur (budováno dle samostatné dramaturgie.)

Prezentace: využívání expozic v rámci celomuzejní organizace návštěvnosti, spolupráce se školami, přednášky, diskusní fóra, symposia konference, spolupráce s Klubem H+Z s festivalem Neznámá země, a dalšími institucemi, ediční činnost s širokým programem.

Pracoviště pro organizaci vlastní činnosti, kooperaci a propagaci

Dle aktuální situace v provozní struktuře MJVM

Statutární zajištění:

Vytvoření Centra je koncipováno jako transformace současného Archivu H+Z do navržené podoby s tím, že Centrum zůstane součástí organizační struktury MJVM Zlín a plány jeho činnosti budou součástí plánu činnosti MJVM. Tento ideový koncept předpokládá postupnou realizaci odpovídající ekonomickým a prostorovým možnostem MJVM financovanou rozpočtovými prostředky muzea i získáváním mimorozpočtových zdrojů s využitím popularity a společenské prestiže díla osobností, které má ve svém názvu. Předpokládá i to že se stane impulzem a východiskem pro diskusi, která přinese definitivní podobu konceptu centra odpovídající úrovni jednotlivých vědních oborů a úrovni společenských podmínek dosažené v době kdy bude realizován. Výše uvedená struktura se vyprofilovala v průběhu dosavadní činnosti Archivu H+Z MJVM Zlín a nutno rovněž počítat s jejími změnami, které přinese vývoj.

Zlín 15. 6. 2014, PhDr. Karel Pavlišťík, CSc. předseda Klubu H+Z

V písemné podobě předáno 19.června 2014 Evě Kuňákové k osobnímu předání řediteli Mgr.Pavlovi Hrubcovi.

### **Návrh struktury činnosti Centra po 10 letech.**

Název: Archiv H+Z – studijně dokumentační centrum moderního českého cestovatelství

Název je zaužíván jako odborné pracoviště muzea

Stálá Expozice: Následníci H+Z (pracovní název) – naváže na současnou „cestovatelskou část“ expozice Princip Baťa dnes fantazie zítra skutečnost“ prezentací



díla nejúspěšnějších následovníků v jednom prostoru (fotografie, dokumenty, trojrozměrné předměty, audio, video atd.).

V nových prostorách funguje od roku 2013, oceněná cenou Gloria musealis, v současné době připravuje kolektiv kurátorů projekt na její rozšíření a vyžití moderních technologií.

Dílčí expozice a výstavy (krátkodobé, putovní věnované nejúspěšnějším následovníkům H+Z)

Krátkodobé výstavy v prostorách MJVM i jinde v ČR a zahraničí realizuje Archiv H+Z každoročně.

Satelitní expozice: věnované osobnostem umístěné dlouhodobě mimo centrum v lokalitách Zlínského kraje.

Samostatné dlouhodobé výstavy z fondů Archivu H+Z jsou umístěné v SPŠ Otrokovice (depozitář Archivu) od roku 2016, památník A. Dvořáka ve Zlonicích od roku 2009, ZOO Plzeň od roku 2014, Muzeum nákladních automobilů Koprivnice od roku 2021.

Archiv v návaznosti na dosud již uchovávané fondy vytváří, ukládá, zpracovává, eviduje a poskytuje ke studiu a prezentaci osobní fondy jednotlivých osobností (jednorázové dary, dary postupně poskytované).

Depozitář: Ukládá, ošetřuje a připravuje k prezentaci trojrozměrné předměty (dary).

Díky iniciativě nového vedení muzea se podařilo v roce 2016 získat nové vyhovující depozitární prostory, které umožní rozšiřovat sbírku přijímáním dalších cestovatelských fondů.

Knihovna shromažďuje biografické materiály o osobnostech a díla jednotlivých cestovatelů bibliografie, autorská produkce.

Ke konci roku 2023 obsahuje knihovna cestopisů 960 publikací. Knihovna Miroslava Zikmunda, která je součástí sbírek MJVM zůstala podle přání M. Zikmunda umístěna v jeho vile i po prodeji novému majiteli. V průběhu roku 2023 provedly pracovnice Archivu H+Z fyzickou inventuru přibližně 6000 svazků a 885 kusů uložených mimo hlavní knihovnu vily převezly do depozitáře v Otrokovicích, kde byly rozříděny na cestopisy a beletrii.

Fotoarchiv a Filmový archiv: shromažďuje autorskou produkci filmů, DVD a záznamy na dalších s nosičích, které přinese technický vývoj.

Již digitalizované filmy jsou průběžně převáděny na aktuální typy nosičů a médií. Digitalizace fotoarchivu probíhá od roku 2001 externě, od roku 2010 díky skeneru, který daroval Klub H+Z přímo v muzeu. Fotoarchiv fondů J.Havlasy a S. Škuliny a H.Šťastné jsou digitalizovány zcela, fotoarchiv H+Z a E.Ingriše ze 70%, fotoarchivy dalších cestovatelských fondů v Archvu H+Z na digitalizaci čekají. Na financování externistů, kteří tuto činnost provádějí, přispívá Klub H+Z..

Fonotéka: Ukládá a zpracovává autorské zvukové záznamy – v dílčí části s názvem Fonotéka etnické hudby shromažďuje ukázky hudby jednotlivých kultur (budováno dle samostatné dramaturgie.)

Fonotéka, která je součástí sbírek je průběžně převáděna na moderní média. Sbírká etnické hudby na CD nosičích byla využívána zatím částečně pro studijní a prezenční účely a čeká na konverzi na nový digitální formát.

Prezentace: využívání expozic v rámci celomuzejní organizace návštěvnosti, spolupráce se školami, přednášky, diskusní fóra, sympozia konference, spolupráce s Klubem H+Z s festivalem Neznámá země, a dalšími institucemi, ediční činnost s širokým programem.

Díky výše popsané prezentaci, která probíhá od založení Archivu H+Z, získalo pracoviště renomé nejen mezi cestovateli v ČR, ale i v zahraničí.

Pracoviště pro organizaci vlastní činnosti, kooperaci a propagaci

Dle aktuální situace v provozní struktuře MJVM

Rozšiřování sbírek Archivu H+Z vede k nutnosti posílit personální zajištění zpracování a prezentace takto rozsáhlých fondů. Kroky k tomuto zajištění již vedení muzea začalo provádět.

Zlín 24.4.2024, PhDr. Magdalena Preiningerová, Archiv H+Z

**29.5.2024**

**Inspirace Baťa**

Nový díl podcastu Inspirace Baťa je venku, ve kterém jsme přivítali coby vzácného hosta paní Preiningerovou a řeč byla samozřejmě o odkazu pánů HZ, o činnosti klubu i cestovatelské expozici v muzeu. Podcast vyšel jako audio záznam, který je dostupný

na všech stahovacích platformách včetně Spotify, a video je pro změnu dostupné na YouTube.

### **29.5.2024 Večerní čaj ve vile Tomáše Bati**

#### **S názvem „Tři roky v Africe“**

#### **Speciální beseda pro členy Klubu H+Z**

Beseda s dobrodruhem, Tomášem Vaňourkem, hlavní tváří Expedice Z101, který v posledních třech letech projel Afrikou po stopách H+Z. S podtitulem „Jak se mění svět a my s ním“.

### **24.6.2024 Výlet do Námořního muzea**

Výlet se vydařil, zasvěcený výklad pana Bednáře a jeho nadšení pro věc nám přiblížilo svět, který už není a o kterém se málo ví.

### **24.6.2024**

#### **Benfiční galakonzert,**

Na kterém převzal Mnislav Zelený – ATAPAMA sošku TEREZIA 2024 Mezinárodní cena za přínos k dialogu národních kultur

### **8.7.2024**

#### **Voda v Africe**

Výstava velkoformátových fotografií s názvem „Všechny barvy vody“, která proběhla i díky spolupráci s Vodárnou Plzeň. Výstava ve Smetanových sadech 2.-31.7.2024.

### **5.8.2024**

#### **Afrika všemi smysly**

Linda Piknerová a Tomáš Vaňourek ve spolupráci s Baťovou vilou nás pozvali na akci „Afrika všemi smysly“, která se uskutečnila 28.8. od 16:00 ve vile Tomáše Bati ve Zlíně. Setkání se neslo v duchu ukončení léta s Expedicí Z101, doplněného o komentovanou projekci fotografií, promítání snímku Cesta vody a součástí bylo občerstvení v africkém stylu u ohně na zahradě vily.

### **20.9.2024**

Pan Dr. Petr Novotný, v rámci svého lázeňského pobytu v Luhačovicích, připravil besedu či přednášku na téma Vzpomínky na cesty pánů H+Z.

### **29.9.2024**

Dva krátké příspěvky od Mnislava Zeleného - Atapany.

Milí přátelé, někdy se dlouho nic neděje a pak se to nashromáždí, a tak si dovoluji ještě jednou se v nastávajícím říjnu připomenout tentokrát mým velkým rozhovorem

pro říjnové číslo National Geographic. V případě, že nemáte možnost si jej zakoupit, přeposílám vám náhled rozhovoru.

Milí přátelé, dovolu mi, abych se po delším době připomněl tentokrát říjnovým číslem Koktejlu s mojí maličností jako Osobnost Koktejlu.

Současně si vás dovoluji pozvat na moji přednášku s premiérou mého filmu Alto Xingú 2015 v rámci brazilského filmového festivalu v Bio Oko. Zdravím vás indiánským pozdravem TÓRI, mít radost ze života, veselit se, tancovat, zpívat, milovat se a množit se. Váš Atapana

7.10.2024

### **publikace – To nejlepší z cesty Expedice Z101 Afrikou v letech 2021-2024**

To nejlepší z cesty Expedice Z101 Afrikou v letech 2021-2024. Autorem publikace je publicista Jakub Malovaný.

Téměř čtyři roky vedl publicista Jakub Malovaný takzvaný Podpalubní deník, ve kterém poctivě a takřka na denní bázi mapoval cestu Expedice Z101 Afrikou, kam se dobrodruzi Tomáš Vaňourek a Linda Piknerová vydali po stopách legendární dvojice Jiřího Hanzelky a Miroslava Zikmunda. Průběžně vznikla celá řada kapitol a výběr těch nejzajímavějších právě vyšel uceleně, a to v nové publikaci „Expedice Z101: Podpalubní deník“.

„Dostalo se vám do rukou ojedinělé dílo, které si od začátku kladlo za cíl jediné – mapovat cestu Expedice Z101 jinak. Zaznamenávat dění okolo Tomáše Vaňourka a Lindy Piknerové v Africe neotřele, svěže, s notnou dávkou humoru a nadhledu, možná dokonce i z odlišného úhlu pohledu,“ říká Jakub Malovaný, autor Podpalubního deníku, podle kterého je v nové publikaci skutečně výběr toho nejlepšího, respektive nejzajímavějšího, co Expedici Z101 v Africe potkalo.

Cena publikace je 149,- Kč, v případě zájmu stačí napsat na email

[jakub.malovany@seznam.cz](mailto:jakub.malovany@seznam.cz).

**24.10.2024**

To je datum, kdy se můžeme pochlubit!!! Máme zase velký nástěnný kalendář.

Tentokrát jsou fotografie pánů H+Z doplněny i fotografiemi Eduarda Ingríše. Horší už je informace o ceně výroby (cca 300,- Kč/ks), takže jsme museli přistoupit k tomu, že i členové klubu si musí připlatit alespoň 100,- Kč.

**27.10.2024**

### **Kumewawa, syn džungle na vánoce 2024**

Vzácní a milí přátelé, po delším sobě se na vás opět obracím. Vyšla mi kniha pro děti od 9-14 let, Kumewawa, syn džungle. V záplavě dětských titulů nejrůznější i mizivé kvality si dovoluji představit tuto útlou knížku pro orientaci před vánoce.

Jsem přesvědčen, že Kumawawa odtrhne vaše děti a vnoučata aspoň na chvíli od mobilů a hejbacích obrázků. Mladý indián postupně zachraňuje ztroskotané nafoukané bělochy na amazonské řece, když nejsou schopni se sami o sebe postarat, ulovit potravu, chytit rybu, rozdělat oheň, najít med, vyrobit lano na vytažení parníku. Zpupní běloši mladíčkovi nevěří, ale po čase je přesvědčí, že bez něj nepřežijí a tak si chtějí jeho služby zaplatit. A zde se ukáže i jeho vysoká morální a etická hodnota, s kterou všechny převyšuje. A to je další přínos z poznání této knížky. Další info v příloze. Díky a zdravím s pozdravem TÓRI, radujte se ze života, zpívejte, tančete, smějte se, milujte se a množte se. Atapana

**29.10.2024**

### **Klubové večery**

Přednáška Jiřího Holby, týkající se Martina Novosada, rodáka z Vizovic, prvního Čechoslováka, který v roce 1938 odjel na Srí Lanku, kde se stal světoznámým buddhistickým mnichem a v roce 1961 jej v jeho poustevně navštívili Hanzelka se Zikmundem.

**31.10.2024 – Křest knihy Afrika II**

### **Cestou snů a skutečností**

Expedice Z01, Linda Piknerová a Tomáš Vaňourek, představili 2. Díl knihy a ve společnosti partnerů Expedice, členů Klubu a pracovníků muzea, knihu křtila Gabriela Končítíková (ředitelka Nadace Baťova vila) a za Klub a muzeum Magdaléna Preinigerová. Neobešlo se to bez přípitku a následné autogramiády. Součástí byla i komentovaná prohlídka srovnávacích fotografií.

**27.11.2024**

### **Klubový večer 27. listopadu 2024 od 17:00 v Baťově vile**

Nadace Tomáše Bati ve spolupráci s Klubem H+Z

Svatojánské proudy a pátrání po chatě Eduarda Ingríše – M. Preinigerová

Povídání o historii Svatojánských proudů, seznámení s průběhem pátrání po Nemuzikantské chatě Eduarda Ingríše. Akce se uskutečňuje při příležitosti vydání obrazové monografie Výlet k Vltavě do Svatojánských proudů autora Vojtěcha Pavelčíka.

### **Mimo Klubové večery v Baťově vile**

Další besedy v režii M. Preiningerové:

Pro Domov seniorů v Malenovicích 3 přednášky s promítáním (leden, únor, duben)

Pro Klub přátel výtvarného umění – červen

Týnec nad Vltavou – říjen

Všechny tyto besedy i promítané dokumenty, měly jednotné témata: Cesty pánů Hanzelky a Zikmunda.

**12.12.2024**

### **Dřevo, proutí sláma**

Toto je zase okamžik, kdy se zase můžeme pochválit. Podařilo se nám dotáhnout do konce dotisk 3. aktualizovaného vydání. Toto prosincové odpoledne v kavárně knihovny jsme knihu pokřtili s dcerami K Pavlišťíka. Vzpomínky na K. Pavlišťíka a M. Zikmunda, včetně vzpomínek na listopad 1989 i s historickými videozáznamy. Zahrála nám cimbálová muzika Mladá Kašava a zazpívali Mužáci.

### **XXIX. Tříkrálové koštování**

Letos už 29.!!! Díky spolku MUKRUDRA jsme se dověděli, čeho všeho je schopna slivovice. Decentní akce na téma: „Pijeme pro to, abychom se vznášeli a ne abychom padali na hubu“. Dokumentace na webu klubu.

Stejně, jako každý rok, se musím zmínit o neviditelné, ale důležité činnosti, kterou zajišťuje svými prostředky Klub. Díky tomu přibylo do digitálního fotoarchivu cestovatelských fondů za rok 2024 další tisíce diapozitivů a černobílých fotografií. Díky externistce a člence Klubu HZ V. Jedličkové byly revidovány a evidovány sbírky mincí a bankovek.

Zvláštní poděkování patří i partnerům Klubu.

Jsou to dary:

Jindřich Böhm 20 000,- Kč

Kadel Data servis, spol. s r.o. Plzeň 30 000,- Kč

Gala Prostějov 25 000,- Kč

Nadační příspěvek: Nadace Tomáše Bati 30 000,- Kč

Firma Michlovský oficiálně nedarovala, jen nakoupila draze.

Poděkování a uznání za vykonanou práci pro Klub patří členům výboru Klubu a členům revizní komise.

Na úplný závěr bych chtěl poděkovat Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně, jmenovitě panu Mgr. Pavlovi Hrubcovi, PHDr. Magdaléně Preiningerové i paní Blance Cekotové.

Všem členům Klubu H+Z přeji sílu a energii pro práci v roce 2025.

Vojtěch Holík – předseda

Zlín, 14. 2. 2025