

EDUARD INGRIS

FOTOGRAFIE

fotograf, filmař, skladatel, dobrodruh



3. 7. – 30. 8. 2018

14|15 BAŤŮV INSTITUT, budova 15, sál B

NÁRODNÍ MUZEUM FOTOGRAFIE
MUZEUM JIHOVÝCHODNÍ MORAVY VE ZLÍNĚ
TECHNICKÉ MUZEUM BRNO
CZECH PHOTO PRAHA

*Fotografie © 1947–1961 Eduard Ingris
Kurátorsky výstavu připravili doc. MgA. Jaroslav Prokop, MgA. Ivo Gil*

*Texty © PhDr. Magdalena Preiningerová, doc. MgA. Jaroslav Prokop, MgA. Ivo Gil
Odborná spolupráce PhDr. Magdalena Preiningerová, Blanka Cekotová*

*Originální negativy jsou uloženy v Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Archiv H+Z.
Výstavní fotografie z negativů za laskavého svolení paní Niny Ingrisové, majitelky dědických práv, zhotovil MgA. Jaroslav Prokop.*



EDUARD INGRIS

fotograf, filmař, skladatel, dobrodruh

Vystavené fotografie Eduarda Ingriše jsou částí výstavy, která byla otevřena při příležitosti stého výročí jeho narození v roce 2005 v Jindřichově Hradci.

Tehdejší koncepci výstavy jsme postavili na výběru asi sta fotografií, vybraných z archivu obsahujícího na 40 000 negativů a je vedena záměrem seznámit veřejnost s dosud neobjeveným fotografickým dílem nesporného významu a obrazových kvalit.

Osobnost Eduarda Ingriše byla ovlivněna činnostmi, kterým se ve svém bohatém životě věnoval. Byl to člověk otevřeného srdce, dobroty, laskavého vtipu a slabosti pro krásné ženy, bez nadsázky by se dalo říci básník života. To vše na nás vyzařuje při čtení jeho pečlivě vedených, obsáhlých deníků a prohlížení jeho obrazového archivu.

Zájem o fotografování a filmování se projevil již ve třinácti letech, v devatenácti dostává svoji první amatérskou filmovou kameru pro natáčení vlastních filmů. Nejobsáhlejší část fotografického díla vzniká až po opuštění Československa při pobytu v Peru, jeho cestách Jižní Amerikou a při nezapomenutelných plavbách na balzovém voru Pacifikem. Bylo to právě v Peru, kde se vedle muziky začal živit jako profesionální fotograf. V roce 1949 si otevřel fotografické studio, ve kterém zpracoval i část filmů cestovatelské dvojice, inženýrů Hanzelky a Zikmunda.

Jako fotograf se zaměřuje téměř na všechny fotografické žánry. Fotografuje krajinu, městskou architekturu, motivy, které v současnosti nazýváme sociální dokument, portréty, dělá reklamní snímky, reportáž a je téměř posedlý pořizováním skupinových fotografií. Jeho snímky krajin jsou téměř vždy oživeny lidskou postavou, která jim dodává proporce a dojem ohromujícího prostoru. Na svých cestách jižní Amerikou fotografuje původní obyvatelé těchto zemí v jejich vesnicích, při práci i na cestách. Fotograficky zdokumentoval i své dvě plavby na balzovém voru Tichým oceánem, včetně jejich ztroskotání a záchrany. Velká část těchto snímků se však bohužel během ztroskotání potopila na dno oceánu. Při fotografování městské architektury plně využívá světelné atmosféry, nechává vyniknout architektonický detail, čistou linii tvarů. Nafotografoval reklamní snímky pro firmu Baťa. Portrétuje slavné hudební skladatele v jejich neformální, civilní podobě. Zhotovuje oficiální portréty Manuela Prada, prezidenta Peru, arcibiskupa Limy a dalších oficiálních osobností. Vítězství ve fotografických soutěžích v letech 1951 a 1952 mu přinesla možnost publikovat snímky i v takových časopisech, jako jsou Time a Life. Při spolupráci s Hollywoodskými produkcemi jako fotograf portrétuje slavné filmové hvězdy jako např. John Wayne, Lou McAlister, Lane Turner, Walter Pidgeon, Ava Gardner a další.

Touto výstavou chceme po třinácti letech opět připomenout nedoceněnou osobnost Eduarda Ingriše.

Praha 12. června 2018

Doc. MgA. Jaroslav Prokop, MgA. Ivo Gil

Fotografie © 1947-1961 Eduard Ingriš

Originální negativy jsou uloženy v Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Archív H+Z

Výstavní fotografie z negativů za laskavého svolení paní Niny Ingrišové, majitelky dědických práv, zhotovil: MgA Jaroslav Prokop

Texty: © PhDr. Magdalena Preiningerová, doc. MgA. Jaroslav Prokop, MgA. Ivo Gil

Kurátorsky výstavu připravili doc. MgA. Jaroslav Prokop, MgA. Ivo Gil

Odborná spolupráce: PhDr. Magdalena Preiningerová, Blanka Cekotová

EDUARD INGRIS

fotograf, filmař, skladatel, dobrodruh

Fotografie © 1947-1961 Eduard Ingris

Originální negativy jsou uloženy v Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Archív H+Z

Výstavní fotografie z negativů za laskavého svolení paní Niny Ingrišové, majitelky dědických práv, zhotovil: MgA Jaroslav Prokop

Texty: © PhDr. Magdalena Preiningerová, doc. MgA. Jaroslav Prokop, MgA. Ivo Gil

Kurátorsky výstavu připravili doc. MgA. Jaroslav Prokop, MgA. Ivo Gil

Odborná spolupráce: PhDr. Magdalena Preiningerová, Blanka Cekotová